

Nombre: **Pablo M. Castillo.**  
Nacimiento: March 1975.  
Celular: +521 **(662) 358 4170.** Casa: +52 **(55) 5585 1451.**  
e-Mail: [kether.wesak@gmail.com](mailto:kether.wesak@gmail.com)  
Web: <http://www.ganeshfilms.jimdo.com>  
Cine y Video: <http://www.youtube.com/cybernycola>  
Fotografía: <http://picasaweb.google.com/cybernycola>

**CONOCIMIENTOS.****Académicos**

---

Actualmente estudio: Licenciatura en Administración de las Ventas – UVEG

**Escritura**

---

- Taller de Escritura de Novelas. Impartió: Gabriel García Márquez.
- Taller de escritura de guion. Impartió: Doc Comparato.
- Taller de Escritura de Telenovelas. Impartió: Juana Uribe.

**Software**

---

Photoshop – Edición, diseño, retoque. In Design – Composición, diseño. Audition / Cool Edit / Sound Forge– Edición y mezcla de audio. Premiere / Final Cut, After Effects– Edición y Animación. Paquetería Oficina Word, Excel, Power Point, Outlook.

**Transmisiones**

---

En calidad broadcast por las siguientes vías: satélite, Internet, microondas, fibra óptica y rayo láser.

**Idiomas**

---

- Español – Nativo.
- Inglés – Capaz de mantener comunicaciones de negocios.

**Negocios**

---

- |                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------|
| • Creación de empresas y proyectos desde 1 hasta 200 empleados. | • Marketing.           |
| • Asesoría.                                                     | • Comunicación.        |
| • Consultoría.                                                  | • Networking.          |
| • Planeación.                                                   | • Administración.      |
| • Mercadotecnia.                                                | • Recursos Humanos.    |
|                                                                 | • Relaciones Públicas. |

**RESUMEN.**

El esfuerzo laboral lo inicio a finales de 1994, he construido mi carrera con la idea de especializarme en la creación de conceptos de producción de formatos de TV, espectáculos, conceptos de comunicación y creación de nuevos productos o marcas. Futurización, planeación, desarrollo de proyectos son mi fuerte.

He colaborado en empresas nuevas y con experiencia, todas ellas líderes en los medios de comunicación en México y en el mundo tales como: Argos, HBO, Televisa, TV Azteca, entre otras.

El valor agregado que apporto a las producciones y empresas con las que trabajo consiste en facilitar con creatividad, buen humor, ánimo y seriedad las ideas que a veces parecen poco factibles convirtiendo lo probable en posible, y lo posible en un hecho.

Hago míos los proyectos y les inyecto energía sin límites pues me apasiono con ellos, por lo general desarrollando un ambiente amable, adaptable y seguro que favorece el trabajo. Me encargo de las ideas y las comparto.

Me considero un melómano, enamorado no solo de la música, también de las imágenes y de los contenidos, siempre nutriéndome de las artes, siempre buscando y plasmando lo que considero de mayor impacto sentimental en mis ideas y proyectos.

**PUNTOS FUERTES DE PABLO:**

- Elocuente y comunicativo.
- Energía sin límites, capaz de adoptar un buen número de papeles simultáneamente.
- Un visionario que genera un entusiasmo contagioso.
- Capaz de tener una visión de conjunto.
- Posee experiencia social.
- Persuasivo e inspirador.
- Identifica las posibilidades de cada situación.
- Da comienzo a nuevas actividades.
- Adaptable y aventurero.
- Rápido y ágil.

**COMO MIEMBRO DE UN EQUIPO, PABLO:**

- Soluciona los problemas con creatividad.
- Es flexible, cooperativo, versátil y de fácil trato.
- Crea un ambiente amable y adaptable y seguro que favorece el trabajo.
- Se le considera un buen creador de equipos.
- Se encarga de las ideas y las comparte.
- **Convierte lo probable en posible y lo posible en un hecho.**
- Puede representar varios papeles a la vez.
- Genera una actividad considerable.
- Demuestra liderazgo e involucramiento.
- Refuerza la autoestima en los demás.

**NECESIDADES DE PABLO:**

- Tener permiso de ir y venir a discreción.
- Varios proyectos en marcha simultáneamente.
- Involucramiento constante y activo.
- Ayuda para delegar tareas y reconocer prioridades.
- Libertad en cuanto al control, supervisión y detalles.
- Ayuda para planear y para la preparación.
- Ralentizar de vez en cuando.

**EXPERIENCIA LABORAL EN ÁREAS DIVERSAS****VANGTEL** **2011 - 2012.**

Hermosillo, Sonora.

**Broadband Supervisor****Diciembre 2012.****AYS Supervisor****Septiembre 2012.****VMU Asesor****Enero 2011.**

Comunicaciones, servicio al cliente, soporte técnico.

**Gobierno del Estado de Nayarit** **2009-2010.**

Tepic Nayarit

**Asesor del Ing. Felipe Prado Hopfner. Secretario de P. P. y P.** **Septiembre 2009.**

Secretaria de Planeacion Programación y Presupuesto del Estado de Nayarit

**Contexto Modelos** **2008-2009.**

México, D.F.

**Booker Internacional.****Marzo 2009.****EXPERIENCIA LABORAL EN CINE Y TELEVISIÓN****Dirección General de Desarrollo Económico****Dirección de Turismo****H. Ayuntamiento de Lagos de Moreno****2013.**

Lagos de Moreno, Jalisco.

**Productor Ejecutivo.****Mayo – Agosto 2013.**

Videos corporativos de promoción.

**Arena Networks** **2009-2010.**

Bahía de Banderas, Nayarit.

**Productor Ejecutivo.****Septiembre 2009.**

Web TV, Web Radio y Prensa.

---

**Espejo Y Asociados****2006 - 2007.**

México, D.F.

**Productor Ejecutivo / Asistente de Dirección:**

- **Campaña Fotográfica** “Pepsi Choreography II” para espectaculares y medios impresos, Junio 2007.
- **Campaña Fotográfica Corporativa**, “Casas Geo Morelos”, espectaculares y medios impresos, 2007-2009.
- **Campaña Fotográfica** para el “Banco de México” April 2007.
- **Campaña Fotográfica** “Hannes Kids” y “Hannes Teens” para Rimbros – Hannes Febrero 2007.
- **Campaña Fotográfica** “Pepsi Choreography I” espectaculares y medios impresos, Enero 2007.
- **Campaña Fotográfica Internacional** Nueva imagen de Frito Lay (Sabritas), para Pepsico Dic. 2006.

**Retoque cosmético (Photoshop):**

- **Campaña Fotográfica Sun Chips Para Pepsico.**
- **Campaña Fotográfica Rimbros Hanes.**
- **Campaña Fotográfica Banco de México.**

**Gerente de Producción / Asistente de Dirección:**

- **Video Comercial** “Pinol y Ensueño”, Noviembre 2006.
- **Video Comercial** “Nutrigrain de Kellogg’s”, Octubre, 2006.
- 35mm Film Advertising Campaign of Clemente Jacques 25 different food products August 2006.

---

**Televisa****2006.**

México, D.F.

**Productor, Director, Director de Cámaras, Escritor.**

- ¡Que Shula Noche! Talk Show para **Canal 4tv** conducido por Shula.

---

**Espejo Y Asociados****2003 - 2004.**

México, D.F.

**Creador y Escritor:**

- Cápsulas “Con **Black And Decker** es Bien Fácil” (diciembre 2003 – noviembre 2004).

**Gerente de Producción:**

- Campaña TV de prevención de la diabetes de la **SSA** (septiembre 2003).
- Campaña Espectaculares **Sabritas Go Shots** (octubre - noviembre 2003).

---

**Televisa** **2004.**

México, D.F.

Realizador. Producción André Barrén.

- Jenny. Talk Show. Programa Piloto para **Canal 2** conducido por Jennifer Nacif.
- Asesor de producción.
- Entre Venus y Marte. Cápsulas con animación 2D y 3D, conducidas por Liza Echeverría y Mauricio Castillo.

---

**Televisa** **2003.**

México, D.F.

Asesor. Producción André Barrén.

- 1er y 2do Taller de escritura de Guión para comedia de Situación (enero – marzo)
- ¡Ay Chintehua! Desarrollo y escritura de 13 capítulos de la serie de comedia de situación (abril – noviembre).

---

**Intelitv – Canal 40** **2002.**

México, D.F.

Director General Intelitv. SIE (Servicios de Información Ejecutiva).

- Director de producción del canal, 8 programas en vivo 5 días a la semana. Destaca el programa Magazine 40 transmitido por el canal 40 de lunes a viernes de 7 a 10 de la mañana. Conductores: Julieta Lujambio, Ricardo García Santander e Ingrid Yribarren. El canal Intelitv se transmitió por el sistema de cable PCTV.

---

**Televisa** **2002.**

México, D.F., Los Cabos, B. C. S.

Director Creativo. Producción André Barrén.

- Espectáculos de clausura de la APEC 2002.

---

**Producciones Sorte** **2002.**

México D.F.

**Productor / Director.**

- Infomercial Intelicel.

---

**Televisa** **2001.**

México, D.F.

**Coordinador Literario** de la Producción André Barrén (Enero – Junio).

**Productor Responsable** de (Marzo Junio):

- Taller Editorial Televisa Espacio 2001.
- Taller Imagen Corporativa “Gritalo”. Espacio 2001.

**Fundación Mundial Para La Paz. TU CANAL** **2000.**

México, D.F.

**Director Creativo** del canal de cable *Tu Canal*, se transmite en todos los sistemas de cable del país, el sur de EEUU, centro y Sudamérica.

**NYC ENTERTAINMENT** **2000.**

México, D.F.

Realizador del video de presentación del festival de verano de Nueva York. 35mm, 16mm y Video Digital.

**Espejo y Asociados.** **2000.**

México, D.F.

**Gerente de producción.** Campaña para OCVA (Oficina de Convenciones y Visitantes de Acapulco) Teaser 10 y Comercial 1'.

**Producciones México,** **2000.**

México, D.F.

**Gerente de producción** del *Video Presidencial para CONOCER.*

**Argos Servicios Informativos.** **1999 - 2000.**

México, D.F.

**Gerente de producción** del making off para CONACULTA, *Del Siglo XX al Tercer Milenio.*

**HBO Ole** **1997 - 2001.**

Caracas, Venezuela / México, D.F.

**Productor y Director** de las identificaciones de canal HBO OLE, HBO PLUS y CINEMAX. Campaña 10º aniversario.

Productor de campo y asistente de producción en México de las secciones realizadas de las series:

- Descubriendo América.
- Crónicas Anónimas:

*Ligero de Equipaje.**Noches Latinoamericanas.**Generación Espontánea.**Octavio Paz.*

- Entrevistas:

*Elena Poniatowska**Salma Hayek.**Juan Soriano.**Café Tacuba.**José Luís Cuevas.**Miguel Bosé.**Teodoro González de León.**Tijuana No.**Manuel Ulacia.**Youssou N'dour.*

---

**Producciones El Error de Diciembre** 1999.

México, D.F.

**Asistente de producción** del video clip “Una Ilusión” Kabah.

---

**Espejo Y Asociados** 1998 - 1999.

México, D.F.

**Gerente de producción y de locaciones** de las campañas Seguros GE y Huggies.

---

**Cineconcepto** 1998.

México, D.F.

**2do Asistente de Dirección**, edición y postproducción del programa *Aguántate*.

---

**Argos Televisión** 1996 - 1997.

México, D.F.

**Asistente Ejecutivo**, en la formación de los procesos de organización y procedimientos de la empresa.

Telenovela *Nada Personal*

---

**Argos Servicios Informativos** 1995.

México, D.F.

**Asistente de producción** de las campañas comerciales de Telmex:

- *Distancias.*
- *Tiempo Medido.*
- *Pueblitos.*
- *Regiones.*

**Asistente de producción**, Programa *Señorita México 1995*.

**Asistente de Producción**, Programa *Expediente Cámara y Delito después Expediente 13/22:30*.



**Producciones Personales. Experiencia Laboral en Cine, Televisión, Conciertos, Escritura.**

---

México, D.F. León, Guanajuato.

**Producción Pablo Castillo.****LATE SHOWS:**

**¡QUE SHULA NOCHE!** Presentado en el 2005 al Sr. Félix Araujo Ramírez Vicepresidente de Telesistema Mexicano, también en el 2004 al Sr. Gabriel Cantón Elías Calles Director Canal 4. Programa Piloto de Variedades con música en vivo. Producción y Dirección: Pablo Castillo. Conductora: Shula. Invitados: Brozo / Víctor Trujillo, Senador: Demetrio Sodi, Cantante: María Barracuda, Portadas de Playboy: Sabrina Sabrock, Marta Acuña y Vanesa Oyarzun. 8 Músicos en vivo.

**Junio 2004.**

---

**CONCIERTOS:**

**CONCIERTO EN LEÓN. DJ JOE WILLIAMS (músico inglés).** Producción General del concierto.

**Agosto – septiembre 2003.**

---

**CORTOMETRAJES:**

**SEXUS PLEXUS** de Cesar Valdés. Director: Cesar Valdés. Asesor de producción, colaborador: Pablo Castillo. Formato: Betacam Digital. **1999.**

---

**SERIES DE FICCIÓN:**

**EL IDEAL / 37 GRADOS.** Escrita por Pablo Castillo, Ricardo García, Luís Zekowicz y Gerardo Garza. Serie dramática para televisión. Demo en Video Digital. Realizado por Pablo Castillo. **1998.**

---





# Reconocimiento

*Pablo Castillo*

por haber participado en el Taller de la Creación al Guión del 23 al 27 de agosto de 1999.

México, D.F., a 27 de agosto de 1999.

  
Epigmenio Ibarra  
Director General

  
Doc Comparato  
Ponente

  
María Auxiliadora Barrios  
Directora Argos Televisión

Este reconocimiento solo tiene valor curricular.



México Distrito Federal a 16 de Julio de 2002

Sr. Pablo Castillo Cervantes  
Presente.-

Estimado Sr. Castillo:

En virtud de la terminación de la relación profesional que sostenía con esta empresa, manifestamos para todos los efectos legales a que haya lugar, que lo liberamos de cualquier responsabilidad en que hubiera incurrido en el desempeño de sus servicios, los cuales se condujeron de manera profesional.

- Sin otro particular por el momento, quedamos como siempre a sus ordenes.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Wilfrido Hernández Medina', is written over a circular stamp or seal.

Wilfrido Hernández Medina  
Director de Administración

LEÓN TOLSTOI No. 22, COL. ANZURES, 11590, MÉXICO, D.F.

MÉXICO D.F., A 1 DE FEBRERO DE 1996.

**A QUIEN CORRESPONDA:**

POR MEDIO DE LA PRESENTE HAGO CONSTAR QUE EL SR. **PABLO CASTILLO** TRABAJA EN ESTA COMPAÑÍA DESDE EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1995, OCUPANDO EL PUESTO DE ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN, CON UN INGRESO DE \$ 7,500.00.

EXTIENDO ESTA, PARA QUE EL INTERESADO LE DE EL USO QUE MAS LE CONVENGA.



**LOURDES GARCÍA RIVERA.**  
**DIRECTORA DE PRODUCCIÓN.**

Rousseau No. 22 Col. Anzures 11590 México, D. F.  
Tele. 203-6911 - 203-6991 - 203-7031 - 250-5368 - 250-6133 - 255-5368 - 255-5374  
Fax 203-8394



DIRECCION GENERAL DE TV. UNAM  
COORDINACION DE SERV. PARA LA PRODUCCION

A QUIEN CORRESPONDA:  
P R E S E N T E.

*Por este conducto me permito recomendar al C. PABLO CASTILLO CERVANTES, a quien conozco desde hace 8 años y de quien puedo atestiguar que tiene una conducta intachable y un alto desempeño y compromiso en los proyectos que participa, como ha sido el caso del periodo que laboró en esta dependencia.*

*La presente se extiende a petición del interesado, para los fines que a él mejor convengan.*

A T E N T A M E N T E  
"POR MI RAZA HABLARA MI ESPIRITU"  
Cd. Universitaria, D.F., 20 de febrero de 1995.



SR. NÉSTOR JAVIER GUTIERREZ VALDES  
COORDINADOR DE SERV. PARA LA PRODUCCION

**SERGIO VICTORIA QUIROZ**

CONTADOR PÚBLICO

México, D.F., a 20 de febrero de 1995.

A quien corresponda:

Por medio de la presente hago constar que el joven Pablo Castillo Cervantes, laboró en este despacho de Contadores Públicos, en el período de enero a diciembre de 1994, mostrando durante este período ser responsable y entusiasta en sus labores encomendadas y haber mostrado buena conducta.

Se extiende la presente para los fines que convenga al interesado.

Atentamente

  
C.P. Sergio Victoria Quiroz

RADIO DIFUSORA

**XEBCC**

1340 KHZ.

CALLE 30 No. 25-A  
TELEFONO 2-11-11 Y 2-29-39  
CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE

ES SU ESTACION

34

15 DE NOVIEMBRE DE 1995

A QUIEN CORRESPONDA:

QUIEN SUSCRIBE, SEÑORA GILDA DEL RIO JASSO DE GUERRERO, ADMINISTRADORA DE X E B C C HACE CONSTAR QUE EL C. PABLO MOISES CASTILLO CERVANTES, ES PERSONA CAPAZ EN EL DESEMPEÑO DE LABORES RELACIONADAS CON LA PRODUCCION DE PROGRAMAS Y COMO LOCUTOR, QUIEN HA DEMOSTRADO UNA EXCELENTE ACTITUD DE SUPERACION.

DE CONFORMIDAD AL ACUERDO No.169 DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, PUBLICADO EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACION, SOLICITO AMABLEMENTE SE EXTIENDA AL C.PABLO MOISES CASTILLO CERVANTES EL CERTIFICADO DE LOCUCION CORRESPONDIENTE.

DADO EN LA CIUDAD Y PUERTO DE DEL CARMEN, ESTADO DE CAMPECHE A LOS 15 DIAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y CINCO.

  
SRA. GILDA DEL RIO JASSO DE GUERRERO  
ADMINISTRADORA

